

أخبار محلية

طمرة تستضيف أولى فعاليات «مجلس الفنون للشعب»



• بالقر في الصورة (من اليمين): د. هشام أبو رومي وشيخاوي كيتان وجبال ذياب. (تصوير: «الاتحاد» - شفاعمر)

طمرة - مكتب «الاتحاد» في شفاعمر، لننويثا ليل ياسين - مبادرة من المجلس المحلي والمركز الجماهيري في طمرة استضاف قسم الثقافة الشعبية للفنون، مساء يوم الثلاثاء، أولى فعاليات «مجلس الفنون للشعب» التابع لوزارة المعارف وذلك في قاعة مركز «الشيخ زكي ذياب» الجماهيري في طمرة.

وحضر الاحتفال رئيس المجلس المحلي، د. هشام أبو رومي وأعضاء المجلس المحلي وشيخاوي كيتان، المدير العام للفنون للشعب ومدير المركز الثقافي، الأستاذ مير ذياب وجهور كبير من الشخصيات الاجتماعية والمثقفين في طمرة. افتتح الاحتفال وأداره د. نعيم عرابي، الذي ألقى كلمة ترحيبية في طمرة، رئيس المجلس الإداري للفنون للشعب ومدير المركز الثقافي، الأستاذ مير ذياب وجهور كبير من الشخصيات الاجتماعية والمثقفين في طمرة. افتتح الاحتفال وأداره د. نعيم عرابي، الذي ألقى كلمة ترحيبية في طمرة، رئيس المجلس الإداري للفنون للشعب ومدير المركز الثقافي، الأستاذ مير ذياب وجهور كبير من الشخصيات الاجتماعية والمثقفين في طمرة.

ويعد ذلك قدم د. هشام أبو رومي كلمة التي تحدث فيها عن أهمية النشاطات الثقافية والاجتماعية وأدخال الفنون الشعبية إلى طمرة. وقال د. هشام أبو رومي: «نحن نؤمن بأن الفنون الشعبية ليست فقط وسيلة للتعبير عن الذات، بل هي أداة للتواصل والتفاهل بين الشعوب. لذلك، نحرص على دعم هذه الفنون ونسعى إلى جعلها جزءاً من الحياة اليومية في طمرة».

أسر أحد مقاتلي رجال المقاومة في لبنان

• تبنة من صفحة ١ •
يضع ساعات بحملة قصفها تحت حصار بيروت من السلاح والذخائر الحربية واعتقل المقاتلين الباقين في لبنان. من جهة أخرى لا تتوقف عملية التجنيد القسري في صفوف جيش جنوب لبنان، وكانت في غضون ذلك، في طمرة، حيث يجرى المجلس فنيا من هذه الفعاليات.

بيان ديوان رئيس الوزراء: إسرائيل مستعدة

• تبنة من صفحة ١ •
ان الرئيس يوش ساعر قد تصريحه هذا إسرائيل. روبرت دول ودونيل مويهان، إسرائيل إلى الإخراج من المظلمين اللبنانيين. ووصفت هذه الدعوة بأنها محاولة للتهديد إلى الرأي العام الإسرائيلي لزيادة الضغط على رئيس الوزراء ليرد على هذه الدعوة.

بيان ديوان رئيس الوزراء: إسرائيل مستعدة

• تبنة من صفحة ١ •
ان الرئيس يوش ساعر قد تصريحه هذا إسرائيل. روبرت دول ودونيل مويهان، إسرائيل إلى الإخراج من المظلمين اللبنانيين. ووصفت هذه الدعوة بأنها محاولة للتهديد إلى الرأي العام الإسرائيلي لزيادة الضغط على رئيس الوزراء ليرد على هذه الدعوة.



لماه هريانو لتيامينوت، ولماه زكروك مكشوي

• تبنة من صفحة ١ •
ان الرئيس يوش ساعر قد تصريحه هذا إسرائيل. روبرت دول ودونيل مويهان، إسرائيل إلى الإخراج من المظلمين اللبنانيين. ووصفت هذه الدعوة بأنها محاولة للتهديد إلى الرأي العام الإسرائيلي لزيادة الضغط على رئيس الوزراء ليرد على هذه الدعوة.

• تبنة من صفحة ١ •
ان الرئيس يوش ساعر قد تصريحه هذا إسرائيل. روبرت دول ودونيل مويهان، إسرائيل إلى الإخراج من المظلمين اللبنانيين. ووصفت هذه الدعوة بأنها محاولة للتهديد إلى الرأي العام الإسرائيلي لزيادة الضغط على رئيس الوزراء ليرد على هذه الدعوة.

احتتام امام مبنى بلدية عكا، في (٢٠) الجاري، احتجاجا على تفافم أزمة السكن في البلدة القديمة

مجلس لجان الاحياء: نريد افعالا.. ستمنا الاقوال والوعود

عكا - من مكتب «الاتحاد»
• «اتوجه اليك لتضع كامل وزنك وتضغط على كل الاوساط المسؤولة لاجل حل عاجل للقضية السكنية في عكا القديمة»
• «اتوجه اليك لتضع كامل وزنك وتضغط على كل الاوساط المسؤولة لاجل حل عاجل للقضية السكنية في عكا القديمة»
• «اتوجه اليك لتضع كامل وزنك وتضغط على كل الاوساط المسؤولة لاجل حل عاجل للقضية السكنية في عكا القديمة»

برعاية شركة «بولس اخوان»

مهرجان رياضي كبير لإنتخاب لاعبي الموسم في الوسط العربي

حيفا - مكتب «الاتحاد» - يجري الإعداد هذه الأيام لترتيب المهرجان الرياضي الكبير في القلب العربي في عكا الذي سيقام في شهر أيار المقبل. ويشارك في المهرجان لاعبي كرة القدم من مختلف البلديات في الوسط العربي. ويهدف المهرجان إلى تعزيز الروح الرياضية والتفاهل بين اللاعبين من مختلف المناطق.

مطالبة بلدية حيفا بسبب نشاط موسيقي لطلاب المدارس العربية

حيفا - مراسلة - بحث د. عيسى نقولا عن بلدية حيفا عن وجهته برسالة إلى رئيس البلدية، أرييه غوريل، يطالبه فيها بأن تقوم البلدية بسبب عروضا للفنون الموسيقية في المدارس العربية في المدينة. وقال د. عيسى: «نحن نطالب البلدية بدعم الفنون الشعبية في المدارس العربية، لأن هذا يساهم في تعزيز الهوية الثقافية للطلاب العرب».

العبور على نقابات سامية في صناديق

للقمامة في «غفعتايم»!!

• التحقيق لا يزال مستمرا •
المادة عبارة عن نقابات سامية لا يوزونيات (تقريباً مشقة) يتبعها استمالة على العلاقات والصحف والصحف، وقد تم هذا التحقيق في شأن سبعة من هذه النقابات في حيفا، والتي تم الكشف عنها في التحقيق.

• تبنة من صفحة ١ •
المادة عبارة عن نقابات سامية لا يوزونيات (تقريباً مشقة) يتبعها استمالة على العلاقات والصحف والصحف، وقد تم هذا التحقيق في شأن سبعة من هذه النقابات في حيفا، والتي تم الكشف عنها في التحقيق.

في الاحتفالات لمناسبة الذكرى الـ ٤٥ لاتنصار الشعب السوفيتي في الحرب

• تبنة من صفحة ١ •
السوفييتي والقوات المسلحة الباسلة تحت قيادة الحرب الشيوعي المؤقتة الملتصقة بالقضية ولقد حقق النصر في الحرب بسلامة الجناحين السوفييتي ومقاتليهم وبطونهم في ساحات المعارك والانتصار التام لاتنصار رجال المقاومة السرية وراء الجبهة.

• تبنة من صفحة ١ •
السوفييتي والقوات المسلحة الباسلة تحت قيادة الحرب الشيوعي المؤقتة الملتصقة بالقضية ولقد حقق النصر في الحرب بسلامة الجناحين السوفييتي ومقاتليهم وبطونهم في ساحات المعارك والانتصار التام لاتنصار رجال المقاومة السرية وراء الجبهة.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية

نشاطات * اجتماعات * محاضرات *

• تبنة من صفحة ١ •
السوفييتي والقوات المسلحة الباسلة تحت قيادة الحرب الشيوعي المؤقتة الملتصقة بالقضية ولقد حقق النصر في الحرب بسلامة الجناحين السوفييتي ومقاتليهم وبطونهم في ساحات المعارك والانتصار التام لاتنصار رجال المقاومة السرية وراء الجبهة.

كلمة «العمل» على ابواب صراع سياسي حاسم...

اعلنت قيادة حزب «العمل» اسم ردا على اقتراح «المقداد» لاقامة حكومة «وحدة قومية» استنداعها العمل للعودة إلى الحكومة. فيكون بذلك حزب «العمل» هو الذي سيقود الحكومة القادمة في ظل خطة «السلام» الاسرائيلية.

ان حزب «العمل» هو الذي سيقود الحكومة القادمة في ظل خطة «السلام» الاسرائيلية. فيكون بذلك حزب «العمل» هو الذي سيقود الحكومة القادمة في ظل خطة «السلام» الاسرائيلية.

ان حزب «العمل» هو الذي سيقود الحكومة القادمة في ظل خطة «السلام» الاسرائيلية. فيكون بذلك حزب «العمل» هو الذي سيقود الحكومة القادمة في ظل خطة «السلام» الاسرائيلية.

ان حزب «العمل» هو الذي سيقود الحكومة القادمة في ظل خطة «السلام» الاسرائيلية. فيكون بذلك حزب «العمل» هو الذي سيقود الحكومة القادمة في ظل خطة «السلام» الاسرائيلية.

ان حزب «العمل» هو الذي سيقود الحكومة القادمة في ظل خطة «السلام» الاسرائيلية. فيكون بذلك حزب «العمل» هو الذي سيقود الحكومة القادمة في ظل خطة «السلام» الاسرائيلية.

اختتام مؤتمر منظمة الحزب الشيوعي الاسرائيلي في بولونيا

فضل نعامنة يحاضر في المؤتمر عن الوضع السياسي والتنظيمي

• تبنة من صفحة ١ •
السوفييتي والقوات المسلحة الباسلة تحت قيادة الحرب الشيوعي المؤقتة الملتصقة بالقضية ولقد حقق النصر في الحرب بسلامة الجناحين السوفييتي ومقاتليهم وبطونهم في ساحات المعارك والانتصار التام لاتنصار رجال المقاومة السرية وراء الجبهة.

• تبنة من صفحة ١ •
السوفييتي والقوات المسلحة الباسلة تحت قيادة الحرب الشيوعي المؤقتة الملتصقة بالقضية ولقد حقق النصر في الحرب بسلامة الجناحين السوفييتي ومقاتليهم وبطونهم في ساحات المعارك والانتصار التام لاتنصار رجال المقاومة السرية وراء الجبهة.

الاحتفال بالذكرى الـ ٤٥ لاتنصار الشعب السوفيتي في الحرب

• تبنة من صفحة ١ •
السوفييتي والقوات المسلحة الباسلة تحت قيادة الحرب الشيوعي المؤقتة الملتصقة بالقضية ولقد حقق النصر في الحرب بسلامة الجناحين السوفييتي ومقاتليهم وبطونهم في ساحات المعارك والانتصار التام لاتنصار رجال المقاومة السرية وراء الجبهة.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية

نشاطات * اجتماعات * محاضرات *

• تبنة من صفحة ١ •
السوفييتي والقوات المسلحة الباسلة تحت قيادة الحرب الشيوعي المؤقتة الملتصقة بالقضية ولقد حقق النصر في الحرب بسلامة الجناحين السوفييتي ومقاتليهم وبطونهم في ساحات المعارك والانتصار التام لاتنصار رجال المقاومة السرية وراء الجبهة.



غزوات

كثير الكلام كثير التساهل
لا يحزن على الاحلام التي تحطمت
من لا يحبه القتال حرب من الحركة
يقف الشجاع خلف ما يؤمن به
يجب ان لا تصدم حقوق الانسان بحقوق انسان آخر
اذا اضطررت على المجازلة فاختصروا قدر الامكان
الشاعر الذي يتوقف عن تجديد منابع الهام يفشل
دع الانتماء للبلدة للاحق الغائب
يصنع افضل من يضحك اولاً واخيراً

موقفاً

قال الكاتب الكبير جورجى امادو في رايته وغاريلا - قرنيل وفرقة:
اسوأ ما في الدنيا رجل لا يحسن التصرف

من امثال الشعوب!

يقول المثل الهندي:
قالت المصطفة: بك تقب يا ابرءا

مع المشاهير!

حلت في السنة الماضية الذكرى ١٤٠ ليلاد الشاعر الالمانى الكبير يوهان
غوته (١٧٤٩ - ١٨٣٢)

واستغل اتحاد معارضى التدخين القسري في مدينة فرانكفورت، التي
لديها العديد من الارزاق التي كان الشاعر قد دونها، حول هذا
الموضوع، في يومياته ومقالاته ومراسلاته. وروعاها في كل المدينة على شكل
منشورات.

وتؤكد الانتقادات على عداة الشاعر الشديد للتدخين فهو يقول:
التدخين يسبب الفناء ويحول دون صفاء التفكير، كما يحول دون كتابة
الشعر. ومن يجرى على دخول غرفة مدخن بدون ان يصاب بشعور من
الحسرة!

غرام وغراماً

الانكليزي جون هينغز، من لندن، مغرم بجمع بيض الطيور، وتفاخر بأنه
جمع (٢٩٧٢) بيضة. لكن غرام هذا كله غالياً، انه لم يترك يدع ما مجموعه
(٢٥) الف جنيه استرليني، لأنه جمع العديد من بيض الطيور النادرة
والمنجدة.

قرعة

غاز المزارع الكندي غوردون توماس في سباق اتاج اكبر قرعة في العالم
وضربت قرعته رقاً قياسياً جديداً وصل الى (٢٤٠) كيلوغراماً.

نتائج طبيعية!

من يسر تحت المطر بدون شمسية تبيل ملابس.
من يلس الشمعة الشمعة تلطم.
من لا يتناول طعامه يجمع
من لا يستيقظ في الوقت متأخر عن الرحلة
من يستيقظ باكراً في شروق الشمس
من يزرع الشجر يسرع زرقعة المصافي.

د. ادوار الياس

كلامات - متناظرة

لغز رقم (٢٩٩) * * *

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

في البرازيل سكان سان باولو يربون الاسود والنمور لحماية منازلهم من اللصوص!!

حيوانات متوحشة من فارز وبندان
أخرى. وهذا يعني انه من الممكن الحصول
على ثور اسود او اسود الفريفة
في القابل فان تربته هذه برازيل
يعرض صاحبه للسجن بين عامين وخمسة

في جنة كبيرة قال البرازيلاني
(٤٤ عاماً) الذي يملك مزرعة لتربية الخيل
هذه الحيوانات تحمي المنازل اكثر من
الكلاب المذمومة ومن الحرس المسلحين.

وقبل شهرين باع لوفساردي شلا
لعائلة تلك منزل في كوتيا واكد ان
٢٠ شخصاً يقومون الآن بتربية اسود
وتور في هذه المنطقة.

ويجمع الحراس الكليلين بحماية هذه
المنازل الكبيرة على ان العديد من
الصوص فروا ما ان رأوا هذه
الصوريات القترسة.

ودوي غوميس فريزا (٣٨ عاماً)،
المسؤول عن الأمن في منزل وفانينها
في كوتيا ان امساك الثور عمال احد
الساكنين قبل شهرين. لكنه قال ان
صاحب المنزل اكد للشرطة ان كلابه
هاجت السارق فوضعا ان هذا الامر ما
يثبت ان تولى مآثراً بجرمه.

واضاف انه بعد هذا الحادث
انخفض عدد محاولات السرقة من منزل
في الشهر الى الصفر.

ولا يجب اصحاب الاسود والنمور
التأكد على اهم يملكون هذا النوع من
الحيوانات خشية ان تصادها السلطات.

وقال لوفساردي ان هذه الصوريات
لا تهاجم صاحبه. لكنه يؤكد انها تبقى
متوحشة على الرغم من ترويضها وتربيتها
في الاسر ومن المستحسن بالتالي ابقاء
بعض الاحتياطات. وهو ينصح على
سبيل المثال بعدم اقتراب الاطفال منها
ويحذر بقاءه المذكور بدلا من الاناث
والذكور يهرب للامان. في حين ان الانثى
معتدلة.

واكد اصحاب صوريات اهم
ولديهم في الحرب الاحمر كسم الخبيث - في نفس السنة التي ولد فيها طه حسين،
والعلاء، واللازق، ابو الشيخ عبد الطيف الراعي من عليا الازهر.

تلقى عبد الرحمن تعليمه الابتدائي في المدارس في القاهرة، وفي سنة
١٩٥٤ كان شاهداً للثورة التي قادها جمال عبد الناصر ضد الملك فاروق، وفي تلك
الفترة تشرّب بمبادئ الزعيم مصطفى كامل وحسب فريد فريد. فلما فرغ سنة ١٩٥٨
قال الزعيم مصطفى كامل، وعمل مع محرراً في جريدة الفاروق لسان حال الحزب
الوطني.

وفي سنة ١٩٦٠ اشغل بالمحاماة، وفي سنة ١٩٦٢ صدر اول كتاب له بعنوان
«مفردى الشعب».

وفي سنة ١٩٦٩ انتخب عضواً في مجلس الشيوخ، وظل عضواً فيه حتى سنة ١٩٧٥.
وفي تلك السنة صدر كتاب له عنوانه «الزيم الكثر اجد غرايه» صدرته الحكومة
وكان زياراً للتصوير سنة ١٩٦٨، وانتخب نقيباً للمحاميين سنة ١٩٥٤.

ومرسته قيادة ثورة يوليو بجائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب والطب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٧١، وعين عضواً بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٦٥. وقد رشحته لجنة التاريخ والآثار بالمجلس نفسه
لنيل جائزة نوبل للسلام.

من مؤلفاته: ثورة ١٩١٩، تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في
مصر، مصر بعد عبد الله، مصر اسماعيل، مصر والسودان في اوتائل عهد
الاحتلال، مصطفى كامل، مصر فريده، في اعقاب الثورة، ومفردات ثورة ٢٣
يوليو، شعراء الوطنية واربعة عشر عاماً في البرلانة.

أعلام الفكر والعربي

بقلم: سيد جودو السحار
عبد الرحمن الراعي (١٨٨٩ - ١٩٦٦)

أشهر المؤرخين المصريين، أطلق عليه جبريل المصري الحديث
ولديهم في الحرب الاحمر كسم الخبيث - في نفس السنة التي ولد فيها طه حسين،
والعلاء، واللازق، ابو الشيخ عبد الطيف الراعي من عليا الازهر.

تلقى عبد الرحمن تعليمه الابتدائي في المدارس في القاهرة، وفي سنة
١٩٥٤ كان شاهداً للثورة التي قادها جمال عبد الناصر ضد الملك فاروق، وفي تلك
الفترة تشرّب بمبادئ الزعيم مصطفى كامل وحسب فريد فريد. فلما فرغ سنة ١٩٥٨
قال الزعيم مصطفى كامل، وعمل مع محرراً في جريدة الفاروق لسان حال الحزب
الوطني.

وفي سنة ١٩٦٠ اشغل بالمحاماة، وفي سنة ١٩٦٢ صدر اول كتاب له بعنوان
«مفردى الشعب».

وفي سنة ١٩٦٩ انتخب عضواً في مجلس الشيوخ، وظل عضواً فيه حتى سنة ١٩٧٥.
وفي تلك السنة صدر كتاب له عنوانه «الزيم الكثر اجد غرايه» صدرته الحكومة
وكان زياراً للتصوير سنة ١٩٦٨، وانتخب نقيباً للمحاميين سنة ١٩٥٤.

ومرسته قيادة ثورة يوليو بجائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب والطب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٧١، وعين عضواً بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٦٥. وقد رشحته لجنة التاريخ والآثار بالمجلس نفسه
لنيل جائزة نوبل للسلام.

من مؤلفاته: ثورة ١٩١٩، تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في
مصر، مصر بعد عبد الله، مصر اسماعيل، مصر والسودان في اوتائل عهد
الاحتلال، مصطفى كامل، مصر فريده، في اعقاب الثورة، ومفردات ثورة ٢٣
يوليو، شعراء الوطنية واربعة عشر عاماً في البرلانة.

وفي سنة ١٩٦٠ اشغل بالمحاماة، وفي سنة ١٩٦٢ صدر اول كتاب له بعنوان
«مفردى الشعب».

وفي سنة ١٩٦٩ انتخب عضواً في مجلس الشيوخ، وظل عضواً فيه حتى سنة ١٩٧٥.
وفي تلك السنة صدر كتاب له عنوانه «الزيم الكثر اجد غرايه» صدرته الحكومة
وكان زياراً للتصوير سنة ١٩٦٨، وانتخب نقيباً للمحاميين سنة ١٩٥٤.

ومرسته قيادة ثورة يوليو بجائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب والطب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٧١، وعين عضواً بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٦٥. وقد رشحته لجنة التاريخ والآثار بالمجلس نفسه
لنيل جائزة نوبل للسلام.

من مؤلفاته: ثورة ١٩١٩، تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في
مصر، مصر بعد عبد الله، مصر اسماعيل، مصر والسودان في اوتائل عهد
الاحتلال، مصطفى كامل، مصر فريده، في اعقاب الثورة، ومفردات ثورة ٢٣
يوليو، شعراء الوطنية واربعة عشر عاماً في البرلانة.

وفي سنة ١٩٦٠ اشغل بالمحاماة، وفي سنة ١٩٦٢ صدر اول كتاب له بعنوان
«مفردى الشعب».

وفي سنة ١٩٦٩ انتخب عضواً في مجلس الشيوخ، وظل عضواً فيه حتى سنة ١٩٧٥.
وفي تلك السنة صدر كتاب له عنوانه «الزيم الكثر اجد غرايه» صدرته الحكومة
وكان زياراً للتصوير سنة ١٩٦٨، وانتخب نقيباً للمحاميين سنة ١٩٥٤.

ومرسته قيادة ثورة يوليو بجائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب والطب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٧١، وعين عضواً بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٦٥. وقد رشحته لجنة التاريخ والآثار بالمجلس نفسه
لنيل جائزة نوبل للسلام.

من مؤلفاته: ثورة ١٩١٩، تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في
مصر، مصر بعد عبد الله، مصر اسماعيل، مصر والسودان في اوتائل عهد
الاحتلال، مصطفى كامل، مصر فريده، في اعقاب الثورة، ومفردات ثورة ٢٣
يوليو، شعراء الوطنية واربعة عشر عاماً في البرلانة.

وفي سنة ١٩٦٠ اشغل بالمحاماة، وفي سنة ١٩٦٢ صدر اول كتاب له بعنوان
«مفردى الشعب».

وفي سنة ١٩٦٩ انتخب عضواً في مجلس الشيوخ، وظل عضواً فيه حتى سنة ١٩٧٥.
وفي تلك السنة صدر كتاب له عنوانه «الزيم الكثر اجد غرايه» صدرته الحكومة
وكان زياراً للتصوير سنة ١٩٦٨، وانتخب نقيباً للمحاميين سنة ١٩٥٤.

ومرسته قيادة ثورة يوليو بجائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب والطب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٧١، وعين عضواً بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٦٥. وقد رشحته لجنة التاريخ والآثار بالمجلس نفسه
لنيل جائزة نوبل للسلام.

من مؤلفاته: ثورة ١٩١٩، تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في
مصر، مصر بعد عبد الله، مصر اسماعيل، مصر والسودان في اوتائل عهد
الاحتلال، مصطفى كامل، مصر فريده، في اعقاب الثورة، ومفردات ثورة ٢٣
يوليو، شعراء الوطنية واربعة عشر عاماً في البرلانة.

وفي سنة ١٩٦٠ اشغل بالمحاماة، وفي سنة ١٩٦٢ صدر اول كتاب له بعنوان
«مفردى الشعب».

وفي سنة ١٩٦٩ انتخب عضواً في مجلس الشيوخ، وظل عضواً فيه حتى سنة ١٩٧٥.
وفي تلك السنة صدر كتاب له عنوانه «الزيم الكثر اجد غرايه» صدرته الحكومة
وكان زياراً للتصوير سنة ١٩٦٨، وانتخب نقيباً للمحاميين سنة ١٩٥٤.

ومرسته قيادة ثورة يوليو بجائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب والطب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٧١، وعين عضواً بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٦٥. وقد رشحته لجنة التاريخ والآثار بالمجلس نفسه
لنيل جائزة نوبل للسلام.

من مؤلفاته: ثورة ١٩١٩، تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في
مصر، مصر بعد عبد الله، مصر اسماعيل، مصر والسودان في اوتائل عهد
الاحتلال، مصطفى كامل، مصر فريده، في اعقاب الثورة، ومفردات ثورة ٢٣
يوليو، شعراء الوطنية واربعة عشر عاماً في البرلانة.

وفي سنة ١٩٦٠ اشغل بالمحاماة، وفي سنة ١٩٦٢ صدر اول كتاب له بعنوان
«مفردى الشعب».

وفي سنة ١٩٦٩ انتخب عضواً في مجلس الشيوخ، وظل عضواً فيه حتى سنة ١٩٧٥.
وفي تلك السنة صدر كتاب له عنوانه «الزيم الكثر اجد غرايه» صدرته الحكومة
وكان زياراً للتصوير سنة ١٩٦٨، وانتخب نقيباً للمحاميين سنة ١٩٥٤.

ومرسته قيادة ثورة يوليو بجائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب والطب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٧١، وعين عضواً بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٦٥. وقد رشحته لجنة التاريخ والآثار بالمجلس نفسه
لنيل جائزة نوبل للسلام.

من مؤلفاته: ثورة ١٩١٩، تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في
مصر، مصر بعد عبد الله، مصر اسماعيل، مصر والسودان في اوتائل عهد
الاحتلال، مصطفى كامل، مصر فريده، في اعقاب الثورة، ومفردات ثورة ٢٣
يوليو، شعراء الوطنية واربعة عشر عاماً في البرلانة.

وفي سنة ١٩٦٠ اشغل بالمحاماة، وفي سنة ١٩٦٢ صدر اول كتاب له بعنوان
«مفردى الشعب».

وفي سنة ١٩٦٩ انتخب عضواً في مجلس الشيوخ، وظل عضواً فيه حتى سنة ١٩٧٥.
وفي تلك السنة صدر كتاب له عنوانه «الزيم الكثر اجد غرايه» صدرته الحكومة
وكان زياراً للتصوير سنة ١٩٦٨، وانتخب نقيباً للمحاميين سنة ١٩٥٤.

سجل انا عربي

من جراب اسماعيل... اميل خشيون - حيفا

الله يا جابر، ولذا بالجندي يسقط مسرحاً
بدمائه، جثة هامدة، وهي امام الثورة
صامدة، وتحاول إعادة الكرة، ثلثي وثلاث
مرّة، لكن عاجلها برصاعة غادرة،
فاخرقت قلبها، وعن جسمها طارت
صادرة، وذلك خطاً لكثرة الاحلال
للقايلة، كما سيكون مع حبيده حسن بعد
لثلاثين عاماً.

جاءت قوات جلاوزة الشرطة
هشبة الثورة، وكانت ثوباً جديداً،
البرطانية، بجثمان الشهيد بعد ايام،
ودون ان يعلم دوره من امر استشاده
شيء، وقد شوحت الرصاصات والايام
جسده دون دور، وكما قال ابراهيم
طوقان:

لا تزل ابن جسده
واسمه في قم الزمن

جاءوا بالآل التاكيل سعيد الطه،
الاصيل من صفور الصران، والتبريس
على مقايص ومصايير الجندية منذ العهد
العثماني، فلا يجر وجهه مطلقاً عا في
نفسه، منها بلفت الاموال، وتلك هي
الرجال. وقد اراد الانجليز مقايضته لبيبي
معتزاً ان الولد ابناً، وذلك لتبرير
الطريق العام في الناصرة، وفي وضع التبرير
كما حدث مع علي طه السليمان، ليله
بضعة عشر عاماً، في شوارع الناصرة،
قاما.

حرم الاحلال، وحكم عليها بالسجن
لسرقات طوية، وهذا شأن الاحرار مع
الاحلال. واجهوا ابا جابر، منصور
العماد، لم يكد سجنه زوجته اوصيته
عن رعاية بنتها ولولدها، فصرحت صبر
البريطاني، حتى اكفى حكم الطغيان، يا
نفت من الحقد والتعذيب، بالافراح
والسرور وكل الانصاف، فاطلقت ابراح
ذلك البطل الذي لم يلقه من تحت في
التدخين، بنت الامارة، والمزوجة
والتعذيب، وعاد الى ديرة، كما تركهم
كراه.

والأخر صالح عبد القادر طه، ابو
التدخين الذي لم يلقه من زميله ابي جابر، في
الزنازين، اسداً رافق شرفاً، ما اروع
صبر الجاني، واكرم بكافتي الغبط.
وصالح قد غلبت ابنة عمه، والتي رفضت
ان تركه معها كلفها الامر، وحافظت
على صبرها، وامر السليمان، ودام الحال حتى
خرج صالح مع زميله منصور، فعاد
المطبخ الى طبيسته عزيزاً كرياً، وتزوجا،
وعند ابي جابر عاشت الزوجة الوفية
عمرها مع زوجين مثاليين في الرقاد،
ورفقت مع حبيب الصلبي للبلاد، وجبت
لثروت أم البند وعرفت.

تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل
اضرحيم ابن رومته، في القام والسجل
والرغم معاد ثورة، وتوارى ظهورها اكرام
بدم الشهاد.

وكان في العادات والنساج
الاحتلاية، فان ذوي الشهيد لا يتكلمهم
مصابيح بلوي، بل يتفردون لمطاردات
الأمم، الاربابية، ولحقنا مع الامن
طوية، كقصص الاغصا، وسيسر الله
من شاء، وقد تشابت النار ثورات الحق

في تلك الثورة المجيدة سنة ٣٦،
تساقطت هزات من الشباب العربي، كما
في كل ثورة شعبية تحمى الاحلال
الفاشي، فاختارت ليزر الشهاد، تسجل

